

Curriculum Vitae

Balostro Silvia
Loc.Fornacetta ,3
Vignole Borbera(AL)
Cell.3474219901
E-mail: silviabalostro@gmail.com

Studi e formazione

- *Maturità Liceale Artistica conseguita presso l'istituto Nicolò Barabino di Genova.*
- *Attestato di frequenza aggiuntivo del corso integrativo previsto dall'art.1 della legge 11-12-1969, n.910 e del D.M. 31-12-1969, per i diplomati dei Licei Artistici.*
- *Attestato di frequenza al corso di "Storia del libro manoscritto" con riconoscimento delle scritture antiche, presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.*
- *Diploma Accademico Universitario triennale di "Restauratore di opere d'arte a supporto ligneo", conseguito presso l'Istituto per il Restauro Ligneo Città di Piacenza - Reggia di Caserta , nelle sedi di Piacenza (1° anno), Reggia di Caserta e Università Suor Orsola Benincasa di Napoli (2°- 3° anno).*

Piano di studi

Primo Anno

Storia dell'arte, Storia del mobile, Storia del restauro, Introduzione alla botanica, Disegno, Doratura, Metodologia del restauro I, Chimica del restauro, Entomologia del legno, Fisica, Anatomia del legno, Ebanisteria, Intaglio, Patologia del legno.

Secondo Anno

Tecnica pittorica, Policromia, Intarsio, Legislazione dei beni culturali, Analisi scientifica applicata al restauro, Metodologia del restauro II, Lucidatura.

Terzo Anno

Storia della scultura lignea, Metodi e tecniche del restauro archeologico, Storia del mobile italiano e regionale, Intarsio geometrico del XV secolo, Tecnologia del legno.

Durante il triennio

Esperienze di lavoro conseguita in cantieri esterni appaltati dall'Università su opere d'arte di rilevante importanza artistica quali:

- *Biblioteca (XIX sec.)*
- *Capanna archeologica (alto medioevo),*
- *Scultura lignea policroma "Cristo deposto" (XVII sec.)*
- *Sculture lignee policrome "Madonna col Bambino, Ecce Homo, Arcangelo, San Teodoro, Sant'Agata" (XVIII sec.)*
- *Madonna Addolorata (XX sec.)*
- *Consolle dorate e con finitura a mecca (XVIII sec.)*
- *Pale d'altare policrome e dorate (XVII sec.)*
- *Reliquiario policromo (XVIII sec.)*
- *Scarabattolo intagliato, dorato e policromo (XVIII sec.)*
- *Tavole dipinte (XVII-XVIII sec.)*

Dall'anno 2003 esercita la libera professione di restauratrice di opere d'arte a supporto ligneo nel proprio laboratorio sito in loc. Fornacetta, 3 di Vignole Borbera (AL).

Lavori eseguiti

COMMITTENZA PRIVATA

- *Scultura lignea policroma "Madonna Addolorata" (XVIII sec.)*
- *Presepe ligneo policromo scuola genovese composto da 20 figure (XVIII sec.)*

SOPRINTENDENZA PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO DEL PIEMONTE E CURIA VESCOVILE DI TORTONA

- *Crocifisso ligneo policromo (XIX sec.) custodito nella Chiesa Parrocchiale di Sant'Agostino a Vargo Fraz. Di Stazzano (AL)*
- *Scultura lignea policroma "Madonna Immacolata" dello scultore Don Leopoldo Corazza (XIX sec.) custodita nella Parrocchia di S. Agostino a Vargo fraz. di Stazzano (AL)*

COMMITTENZA PRIVATA

- *Crocifisso ligneo policromo (XIX sec.)*
- *Statue policrome " S. Stefano ", "S. Antonio ", "Sacro Cuore"(XIX sec.)*
- *Statua policroma raffigurante " Beato Botta " (XVIII sec.)*
- *Crocifisso ligneo policromo (XIV sec.)*
- *Scultura lignea policroma "Arcangelo" (XVII sec.)*
- *Cornici dorate a foglia d'oro e argento meccato (XVIII sec.)*
- *Candelabri legno dorato e argentato (XVIII sec.)*
- *Scultura lignea policroma raffigurante S. Antonio (XIX sec.)*

SOPRINTENDENZA PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO DEL PIEMONTE E CURIA VESCOVILE DI TORTONA

- *Mobili sacrestia (XVII sec.) Parrocchia di S. Lorenzo a Vignole Borbera (AL)*
- *Crocifisso in legno policromo (XVII sec.) Parrocchia di S. Lorenzo a Vignole Borbera (AL)*

COMMITTENZA PRIVATA

- *Scultura raffigurante Gesù Bambino in gesso ceramico policromo (XIX sec.)*
- *Sculture in legno policromo e dorato raffiguranti S. Maurizio, S. Antonio e la SS. Trinità(XVI e XVII e XVIII sec.)*

SOPRINTENDENZA PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO DEL PIEMONTE E CURIA ARCIVESCOVILE DI GENOVA

- *Gruppo processionale in legno policromo raffigurante la SS. Trinità (N. Montecucco 1899) Oratorio dei Rossi a Gavi (AL)*
- *Mobili ed apparati lignei della Sacrestia (secc. XVIII- XIX) della Chiesa Parrocchiale di S. Giacomo Maggiore a Gavi (AL)*
- *Tronetto ligneo policromo e dorato del XVIII sec. Oratorio di S. Antonio Abate a Voltaggio (AL)*

SOPRINTENDENZA PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO DEL PIEMONTE E CURIA VESCOVILE DI TORTONA

- *Coppia di statue lignee del sec. XVIII con immagini di Santi, della Chiesa di S. Giovanni Battista della frazione Montecaprarò di Fabbrica Curone (AL)*
- *Scultura lignea policroma raffigurante la Madonna Assunta della Chiesa Parrocchiale di N.S. Assunta di Borghetto Borbera, fraz. Persi (AL)*
- *Bussola di ingresso in legno laccato e dorato della Chiesa di Santa Caterina di Cantalupo Ligure (AL)*
- *Tronetto Barocco in legno dorato e policromo dell'Oratorio di San Rocco a Casalnoceto(AL)*
- *Scultura Lignea Policroma raffigurante S. Agata (statua- manichino) del sec. XVII della Chiesa Parrocchiale di S. Agata Fossili (AL)*

COMMITTENZA PRIVATA

- *Busto in legno policromo e dorato raffigurante il Cristo (sec. XV- XVI)*
- *Coppia di Angeli reggicero, sculture lignee policrome e dorate, produzione della Valsesia (sec. XVI)*

SOPRINTENDENZA PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO DEL PIEMONTE E CURIA VESCOVILE DI TORTONA

- *Tabernacolo in legno policromo e dorato dell'Oratorio di San Rocco a Casalnoceto(AL)*
- *Tronetto Barocco in legno scolpito, dorato e policromo conservato nel museo di Arte Sacra di Rocchetta Ligure (AL)*

SOPRINTENDENZA PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO DEL PIEMONTE E CURIA ARCIVESCOVILE DI GENOVA

- *Mobile della Sacrestia nella Parrocchia di S. Antonio e San Fermo ad Alice di Gavi (AL)*
- *Coro ligneo custodito nella Parrocchia di S. Antonio e San Fermo ad Alice di Gavi (AL)*
- *Crocifisso in legno policromo custodito nella Chiesa dei SS. Cosma e Damiano a Monterotondo di Gavi (AL)*
- *Crocifisso in legno policromo XVII sec. custodito nella Chiesa di Sottovalle (AL)*

SOPRINTENDENZA PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO DEL PIEMONTE

- *Coppia di Angeli reggicero della Confraternita della SS. Maddalena e del SS. Crocifisso di Novi (AL)*

COMMITTENZA PRIVATA

- *Piccolo crocifisso in legno policromo scuola genovese XVII sec. Proprietà della residenza Don Beniamino di Novi (AL)*
- *Collezione di sculture lignee policrome dal XVI- XVII sec.*
- *Arredi di una Villa ligure in legno policromo decorato con lacche veneziane del XVII sec.*

*SOPRINTENDENZA PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO DEL
PIEMONTE*

- *Scultura lignea policroma raffigurante S. Fermo custodito nella Parrocchia di Roccaforte Ligure (AL)*
- *Scultura processionale raffigurante la S. M. Maddalena, scultura lignea policroma e dorata di Giacomo Bertesi (1643- 1710) conservata nella Confraternita della SS. Maddalena e S.S. Crocifisso di Novi (AL)*
- *Gruppo di sei reliquiari provenienti dalla Chiesa del Loreto a Tortona sec. XVII per l'esposizione al museo diocesano di Tortona*
- *Coro ligneo conservato nell' dell'Oratorio di San Rocco a Casalnoceto(AL)*

Silvia Balostro