

Pubblicazioni dantesche per Solfanelli

🏠 > Rubriche > A ruota libera > Pubblicazioni dantesche per Solfanelli

Marianacci

Pubblicazioni dantesche per Solfanelli

Solfanelli è una casa editrice molto vicina a noi, anche perché da abruzzese pubblica diversi testi su [D'Annunzio](#) e all'Università ne abbiamo studiati parecchi. Per l'anniversario più noto del 2021 sono uscite per Solfanelli diverse pubblicazioni dantesche, e ve ne segnaliamo un paio che risaltano nel catalogo.

Iniziamo con Pierluigi Coda e il suo *Dante Alighieri, uno di noi*. Si tratta di una biografia romanizzata dell'ultima settimana di vita del poeta, da domenica 6 settembre 1321 fino alla domenica successiva. La forma è diaristica; assistiamo il grande poeta che, ormai conscio di essere vicino alla fine, tira le somme riguardo la sua vita ricca di momenti importanti. Siamo a Ravenna, al ritorno da un'ambasceria a Venezia. Dante Alighieri è ammalato di malaria, e al tempo era quasi una condanna certa.

Il testo, come dice l'autore nell'introduzione, è ricco di particolari ben documentati, espressi anche in nota. Molto deriva dalle scritture dantesche, ma figurano ovviamente anche i biografi più vicini all'autore come per il *Trattatello* di Boccaccio.

Io stesso però m'ero stufato di quella vita da perdigiorno e mi buttai a capofitto in politica. Dovevo scegliere se stare dalla parte dei Bianchi o dei Neri. Onestamente non riuscivo neppure io a capire chi fosse meglio; i Bianchi erano contadini arricchiti capeggiati dalla famiglia dei Cerchi. I Neri se la tiravano, erano la vecchia aristocrazia, non volevano mollare, a capo c'erano i Donati. Poi, nonostante che i Donati fossero parenti di Gemma, ho finito col mettermi coi Bianchi. Non ci si capiva niente, un po' vincevano gli uni e un po' gli altri. Il risultato finale? Eccomi qui, al freddo e con la febbre addosso.

Sessanta pagine dirette, senza giri di parole, e che permettono di capire anche quelle cose che si perdono nelle spiegazioni di certi professori. Ad esempio, quella del brano trascritto è la più chiara esposizione sulle due fazioni politiche fiorentine.

Tra le pubblicazioni dantesche di Solfanelli spicca poi *In viaggio con Dante e con la Commedia* di Dante Marianacci. Come da sottotitolo, contiene saggi, relazioni, conferenze, interviste e note di diario comprese nel lasso di tempo tra 1971 e 2021.

Il professor Marianacci si chiama Dante Arnaldo, ed è quindi legato indissolubilmente al sommo poeta fin dalla nascita: Arnaut Daniel è nella Divina Commedia il "miglior fabbro" della parola. L'autore lavora per la promozione e lo sviluppo della cultura da oltre cinquant'anni, ma soprattutto la sua è un'azione attiva in tutto il mondo grazie ai suoi numerosissimi viaggi e incarichi. Troviamo quindi estratti di conferenze dall'Istituto Italiano di Cultura di Budapest o di Vienna, interviste da Dublino, Il Cairo, appunti da Edimburgo e molto altro ancora.

Nel volume possiamo leggere le parole di Vittorio Sermoni, Béla Hoffmann, Giorgio Patrizi, Jacqueline Risset e molti altri, e Marianacci riesce a legare tutti gli interventi in un percorso totalizzante su Dante. Ovviamente nelle ricorrenze c'è molto Joyce, ma anche Ezra Pound, Eliot, fino a D'Annunzio; gli spunti sono però così tanti che rischierci di fare un elenco sterile di nomi altisonanti.

Tra i miei segmenti preferiti ci sono *La Divina Commedia nel mondo*, ottimo compendio dell'autore che permette di capire (molto più che a scuola) la portata del testo più importante della nostra letteratura, e *Introduzione alla Vita Nuova nel mondo arabo*. Hussein Mahmoud porta a riflettere sul testo dantesco con un occhio esterno, seppur non straniero. È così addentro al libello che sembra ci sia cresciuto insieme, come se fosse un libro della sua tradizione.



Aniello Di Maio

Aniello di Maio è nato l'ultima volta a Castellammare di Stabia (NA), ma si definisce pescarese per evitare lo spirito di competizione. Allevato da un diplomatico presso l'ambasciata spagnola, ha acquistato un veloce eloquio, così veloce che è meglio leggerlo che ascoltarlo. Ha amato così tanto studiare Lettere moderne che ha trascorso almeno il doppio degli anni fuori corso, un po' per l'ansia dilagante, un po' perché non riesce ad essere serio a lungo. Neanche in quattro righe di biografia.

Aniello Di Maio - Novembre 28, 2021 - A ruota libera / Aniello di Maio - 0 Commenti

TAG: ALIGHIERI, BIOGRAFIA, DANTE, DANTE MARIANACCI, PIER LUIGI CODA, RECENSIONI, SAGGISTICA, SOLFANELLI

> POTREBBE ANCHE PIACERTI



Franco spirito – Marco Ferreri : recensione

Aprile 12, 2022



L'inverno dei leoni – Stefania Auci : recensione

Giugno 28, 2021



Il posto che ho scelto – Tonia Bardellino : intervista

Marzo 10, 2022

Lascia un commento

Il tuo commento qui...

Nome (richiesto)

Email (richiesto)

Sito web

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

PUBBLICA IL COMMENTO

Su Di Noi

BOOK RIDER

Preparati, simpatici e abbastanza giovani per leggere con lenti non Graduate



Home

Rubriche

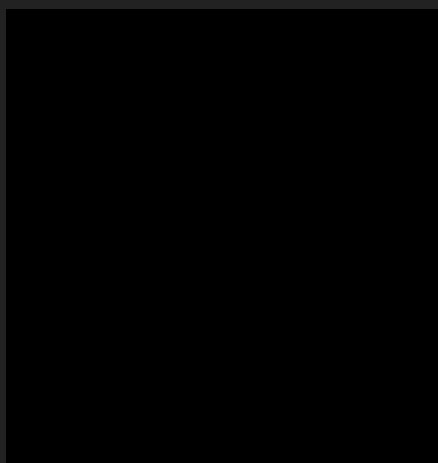
Chi Siamo

Contattaci

Archivi

Gennaio 2023

Seguici Su Facebook



Post Recenti



Il re degli stracci – Stefano Vicario : recensione

GENNAIO 19, 2023 / 0 COMMENTS



Balena – Giulia Muscatelli : recensione

GENNAIO 10, 2023 / 0 COMMENTS



Pino Daniele – Qualcosa arriverà

GENNAIO 3, 2023 / 0 COMMENTS



Tasmania – Paolo Giordano : recensione

DICEMBRE 12, 2022 / 0 COMMENTS

Dicembre 2022

Novembre 2022

Ottobre 2022

Settembre 2022

Agosto 2022

Luglio 2022

Giugno 2022

Maggio 2022

Aprile 2022

Marzo 2022

Febbraio 2022

Gennaio 2022

Dicembre 2021

Novembre 2021

Ottobre 2021

Settembre 2021

Agosto 2021

Luglio 2021

Giugno 2021

Maggio 2021

Aprile 2021

Marzo 2021

Febbraio 2021

Gennaio 2021

Dicembre 2020

Novembre 2020

Ottobre 2020

Settembre 2020

Agosto 2020

Luglio 2020

Giugno 2020



Caminito. Un aprile del Commissario Ricciardi – Maurizio De Giovanni : recensione

DICEMBRE 9, 2022 / 0 COMMENTS



Le minime di Malinconico – Diego De Silva : recensione

DICEMBRE 1, 2022 / 0 COMMENTS

Categorie

ANIELLO DI MAIO

A RUOTA LIBERA

AUTORI

CHINA TOWN

COLLAZIONE DA TIFFANY

DISSACCLASSICI

ELEONORA PELLEGRINI

FEDERICA ANDREOZZI

LA TOP

LAURA PERROTTI

LGBT(Q)

ORIANA D'APOTE

RUBRICHE

VOCI DI CARTA

Cookie Policy

Privacy Policy

