

Educazione&Scuola

Reg. Trib. Lecce n. 662 del 01.07.1997 - ISSN 1973-252X - Dir. resp. Dario Cillo

[News](#)
[Norme](#)
[Rubriche](#)
[Rassegne](#)
[Cronologia](#)
[Archivi](#)

« BES In preparazione la circolare ministeriale

Spazio, domani telefonata Carrozza-Parmitano »


[Testo e allegati per la stampa](#)

Pier Luigi Coda, La diagonale stretta, Effatà, Cantalupa Torino

Titolo: "La Diagonale Stretta"; si riferisce a uno dei colpi più comuni e spettacolari che sono utilizzati nel gioco della pallavolo.

Background; un'anonima città italiana, poi Oxford, Losanna, il Lago Lemano, Évian, una scappata a Stoccolma e, sullo sfondo, il gioco della pallavolo con i suoi miti storici (i grandi campioni italiani degli anni 90) e l'attrazione del suo fascino.

Sintesi; Pierre è un ragazzino ai primi anni delle Superiori, ha un solo desiderio, diventare un giocatore di pallavolo, sport per il quale evidenzia, oltre a una grande passione, uno spiccato talento. Non sono dello stesso avviso i genitori, specie il padre che per il figlio prospetta un brillante avvenire all'interno della propria azienda familiare. In tale ottica vuole che impari le lingue straniere e gli impone di completare i suoi studi in Inghilterra, a Oxford dove, per altro, aveva già studiato la madre. Pierre si oppone, cerca di sottrarsi al volere del padre, ma questi insiste finché Pierre, messo alle strette, decide di partire ma non per Oxford bensì per Losanna, città di cui non conosce nulla. Qui, incomincia la vera storia: un mondo da scoprire, le difficoltà linguistiche e ambientali, le amicizie che si lasciano e quelle che si formano, gli incantamenti, le suggestioni dei primi sobbalzi emotivi e del cuore.

Tematiche: Il vivere dei giovani oggi, le incomprensioni con i genitori, i silenzi, l'assenza di rapporti, i dissapori familiari che rendono ancora più complessa e difficile la loro esistenza. Le contrarietà con la sorella ma anche i filamenti che uniscono nei momenti difficili. E poi, la costruzione di una nuova realtà, gli "sballi", le bravate notturne, la scoperta di amicizie vere, il problematico inserimento in una nuova squadra di pallavolo e l'ostile, opportunistica, diffidenza del nuovo allenatore... e poi il finale a sorpresa.

Forma, Linguaggio e Punteggiatura; la scelta narrativa è sotto forma di diario/racconto; il linguaggio è, in prevalenza, quello corrente e dialogato dei ragazzi d'oggi, ovviamente piuttosto "colorito". Non si dimentichi che l'ambiente familiare è quello di una media/alta borghesia intellettuale e imprenditoriale. La forma letteraria privilegia, per quanto possibile, la discorsività e le espressioni della lingua parlata.

Tempi verbali; per dinamicità narrativa si è ritenuto opportuno raccontare al passato gli avvenimenti della storia e al presente le riflessioni personali del protagonista. Solo l'ultimo capitolo relativo alla partita di play off viene gestito col presente, come fosse una radiocronaca/telecronaca in tempo reale.

Target; giovani e genitori, trattandosi di un testo che affronta temi di attualità sociale sentiti e discussi. Tra l'altro non si deve dimenticare che la pallavolo in Italia è un gioco popolare e vissuto da ragazzi e ragazze con molta partecipazione; i palazzetti dove si gioca, soprattutto in serie A1 e A2 sono sempre affollati da spettatori di ogni età e sesso.

Impara le lingue online. Facile e divertente.

Tedesco	Spagnolo
Inglese	Francese
Portoghese	Svedese
Polacco	Turco

babbel

Condividi con: [Google](#) [Email](#) [Facebook 2](#) [LinkedIn 3](#) [Stampa](#) [Twitter 1](#)

Mi piace: Mi piace [Caricamento...](#)

ottobre: 2013

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

[« set](#)

ARCHIVIO

Cerca



Siamo nominati,
votate ora per vincere!

Educazione & Pubblico Dominio

FACEBOOK

RASSEGNE

[Torna il bonus maturità, chi lo ha può iscriversi all'Università anche in ritardo](#)
da LaStampa.it

[Centemero \(Pdl\): da Galan coerenza anti-tasse. Ma la sinistra: duello fra falchi e colombe](#)
da Tecnica della Scuola

[Basta con le lavagne digitali: lo dice la ministra Carrozza](#)
da Tecnica della Scuola

[Camera, la Commissione Cultura perde il relatore del D.L. Scuola: Galan si dimette](#)
da Tecnica della Scuola

[Carrozza: niente paura, solo una sperimentazione](#)
da Tecnica della Scuola

[DL istruzione: ripristinato il bonus maturità](#)
da tuttoscuola.com

[Carrozza, basta con le lavagne digitali di Stato](#)
da tuttoscuola.com

[Di scuola a rischio, si dimette il presidente Galan \(Pdl\)](#)
da tuttoscuola.com

[Docenti inidonei, il Pd chiede la dispensa dal](#)

Web2PDF

converted by [Web2PDFConvert.com](#)

Questo articolo è stato scritto in lunedì 7 ottobre 2013, 18:15 ed è archiviato sotto [Recensioni](#). Puoi seguire lo sviluppo della conversazione via [RSS 2.0](#). Puoi [lasciare un commento](#), oppure un [trackback](#) dal tuo sito.

COMMENTI (0)

Nessun commento ancora.

Devi essere [collegato](#) per inviare un commento.

[servizio](#)

da [tuttoscuola.com](#)

[Decreto scuola: le dimissioni di Galan \(Pdl\) sono inaccettabili](#)

ANIEF

[Edscuola](#)

COLLEGAMENTI

- [Edscuola](#)
- [Edscuola Cronologia](#)
- [Edscuola Governo e Parlamento](#)
- [Edscuola MailingList](#)
- [Edscuola News](#)
- [Edscuola Newsletter](#)
- [Edscuola Norme](#)
- [Edscuola Norme \(Tipo\)](#)
- [Edscuola Poll](#)
- [Gazzetta Ufficiale](#)
- [Rassegna Sindacale](#)
- [Rassegna Stampa](#)

CATEGORIE

META

- [Accedi](#)
- [Voce RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.org](#)

Tag

Anagrafe [ATA](#) [Autonomia](#) [Bilancio](#) [CIS](#) [Concorso DS](#)
[Contratti](#) [Dirigenti](#) [Docenti](#) [Eccellenza](#) [Ed.Fisica](#) [Educazione](#)
[Cittadinanza](#) [Esami](#) [Europa](#) [Eventi](#) [Finanziaria](#) [Formazione](#)
[Governo e Parlamento](#) [Graduatorie](#) [Handicap](#) [Intese](#) [IRC](#)
[Iscrizioni](#) [Libri](#) [MIUR](#) [Olimpiadi](#) [Organici](#) [PA](#) [Pensioni](#)
[Personale_educativo](#) [Precariato](#) [Progetti](#) [Regioni](#) [Riforme](#) [Scienza](#)
[Scuola](#) [Sindacato](#) [Stranieri](#) [Studenti](#) [Supplenze](#) [TIC](#)
[Trasferimenti](#) [Universita](#) [Utilizzazioni](#) [Valutazione](#)

[Educazione&Scuola©](#)

Tema Fusion di [digitalnature](#) | powered by [WordPress](#)

[Articoli \(RSS\)](#) e [Commenti \(RSS\)](#) ^