



interzōna
N E W S

Portale di letteratura,
arte, musica, costume e
società

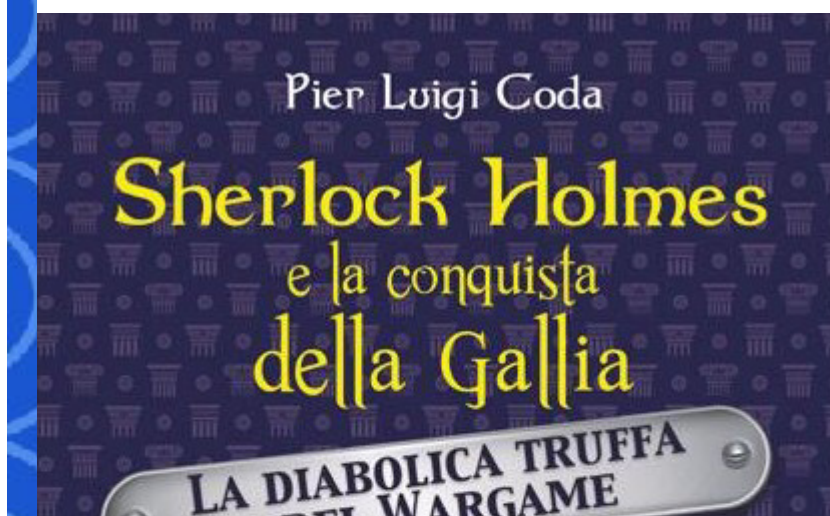


LETTERATURA YOUNG

PREADOLESCENZA

“Sherlock Holmes e la conquista della Gallia” di Pier Luigi Coda

AGO 4, 2022



Questo sito Web utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza di navigazione.

Se continui a navigare su questo sito supponiamo che tu sia d'accordo con questo.

[Cookie Settings](#)



Sherlock Holmes e la conquista della Gallia – La diabolica truffa del wargame di Pier Luigi Coda, Effatà, 2022.

Redazione

Dopo il riscontro positivo di **Sherlock Holmes sulle tracce di Dante Alighieri**, l'instancabile detective donna torna in pista per dipanare un diabolico wargame costruito sul "De bello Gallico" di Giulio Cesare e che prosciuga il portafogli dei malcapitati giocatori.

I protagonisti sono gli stessi: l'investigatrice così brava che tutti, persino i suoi figli, chiamano Sherlock Holmes; il figlio Luca, una brillante promessa dell'atletica che un pauroso incidente ha costretto su di una sedia a rotelle e genio del computer; Sofia, campionessa di arti marziali e studentessa di liceo; Marco, ex rivale in atletica di Luca e ora amico del cuore, segretamente affascinato dalla bellezza di Sofia; l'ispettore piuttosto imbranato ma sempre generoso. Oltre a questa consolidata équipe, si aggiunge Alina, una ragazzina di origini nigeriane/inglesi, spesso vittima di bullismo razziale per il colore della pelle.

Riusciranno i nostri eroi a dipanare il terribile mistero che rischia di travolgere il conto in banca dei giocatori e assicurare i famigerati truffatori alla giustizia? Una grossa mano gliela daranno gli indizi delle opere dei grandi autori della letteratura latina: Orazio, Virgilio, Ovidio, Catullo...

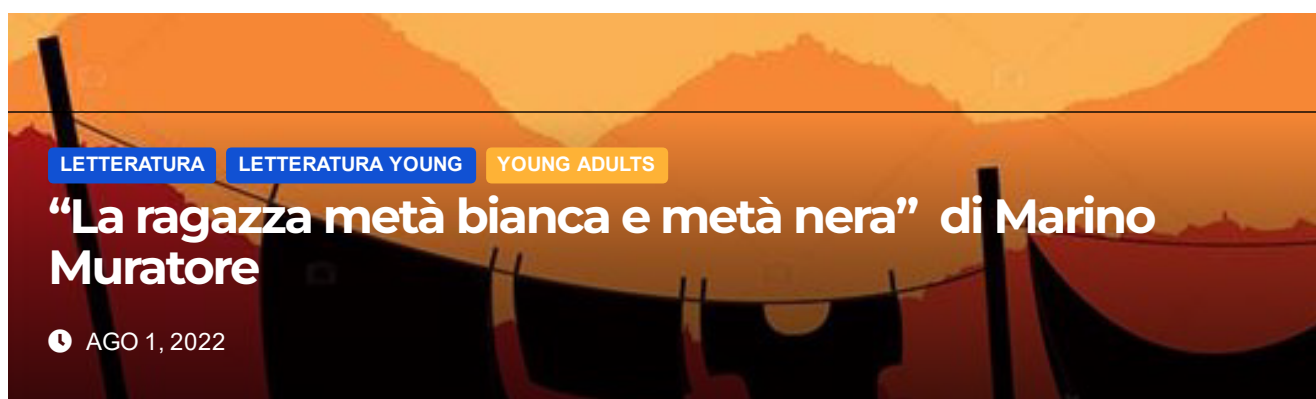
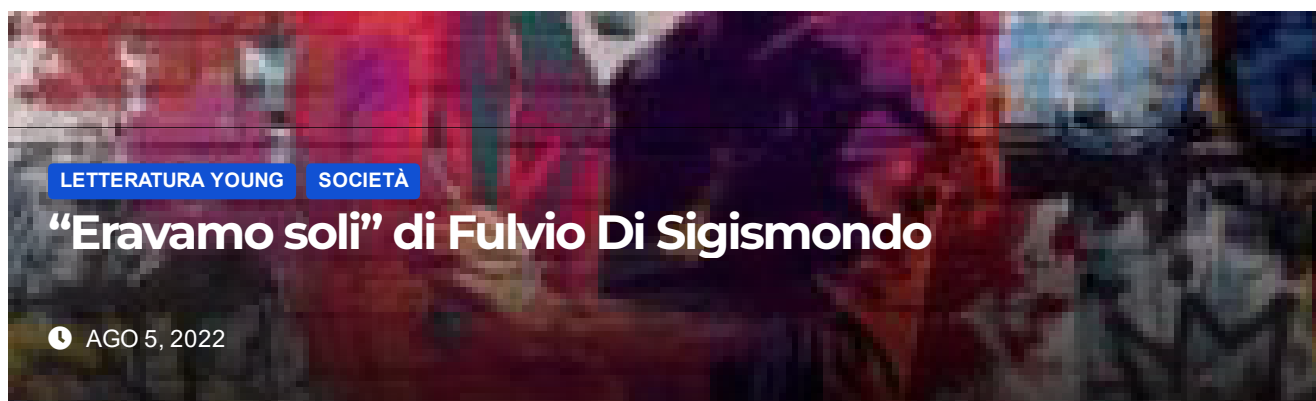
Sherlock Holmes e la conquista della Gallia – la diabolica truffa del wargame è un racconto moderno, un giallo a tutti gli effetti che non mancherà di appassionare i lettori, ma è anche un racconto che sa parlare di amicizia, disabilità e inclusione

razziale ambientato tra le vie di Torino.



« “Eravamo soli” di Fulvio Di Sigismondo “La ragazza metà bianca e metà nera” di Marino Muratore »

ARTICOLI CORRELATI



LETTERATURA LETTERATURA YOUNG NARRATIVA